



## One piece Vol.62

ODA Eiichirô

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**One piece Vol.62** ODA Eiichirô

One Piece - Volume 62

 [Telecharger One piece Vol.62 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne One piece Vol.62 ...pdf](#)

# **One piece Vol.62**

*ODA Eiichirô*

**One piece Vol.62** ODA Eiichirô

One Piece - Volume 62

## Téléchargez et lisez en ligne One piece Vol.62 ODA Eiichirô

---

208 pages

Revue de presse

La phase de transition est désormais terminée, il est temps de reprendre nos esprits pour mieux repartir vers de grandes aventures !

Nos héros sont donc en direction de la célèbre île des hommes poissons mais le chemin est loin d'être de tout repos ! Avant même d'arriver ils vont devoir traverser de nombreuses épreuves, il vont être séparés puis réunies à nouveau avant d'être à nouveau séparés... bref, inutile de dire que de nombreuses surprises nous sont réservés.

La première surprise n'est autre que l'affrontement (et le dressage, rien que ça) du gigantesque Kraken ! Le ton est donné dès le début, cette partie sera marquée par le gigantisme ! Mais il paraissait difficile de faire autrement après l'exceptionnel partie qui a précédé, Oda est désormais condamné à l'excellence, il ne peut plus se permettre d'être juste « bien »... une terrible malédiction pour un auteur !

Mais pour le moment il s'en sort sans trop de difficulté !

Rapidement, après moult péripéties servant « d'amuse gueule », nous pénétrons dans un nouveau monde, lui aussi semblant regorger de richesses incroyables (scénaristiquement parlant). Nous faisant le tour du propriétaire rapidement, l'auteur nous présente déjà de très nombreux personnages... à n'en pas douter cette partie va elle aussi être longue et riche en événements. Nous avons donc déjà des alliés, des retrouvailles, des personnages secondaires nombreux qui auront un rôle à jouer et surtout des futurs adversaires qui s'annoncent redoutables. Et à ce niveau là, on ne peut être qu'admiratif devant l'auteur qui loin de se reposer sur ses lauriers va toujours plus loin. A ce stade nous n'avons pas une menace, pas deux mais trois, rien que ça ! Trois capitaines puissants, possédant de dangereux pouvoirs prêts à en découdre avec nos héros ! Et bien entendu, les capitaines sont accompagnés de membres d'équipage, de quoi satisfaire tous les compagnons de Luffy !

Cette phase commence à peine que déjà elle s'annonce grandiose et surtout très riche.

Si on ne doit retenir qu'une chose de ce tome c'est sa densité ! La lecture est encore plus longue que les tomes précédents, il se passe mille et une chose, l'auteur n'est pas avare en explications, ni en dialogues... c'est bien simple on sort totalement assommé de ce tome... assommé mais heureux.

Ce la ne change pas, ce tome est excellent !

erkael(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Après une absence de deux ans, l'équipage du Chapeau de paille est enfin réuni, provoquant une véritable pagaille sur l'archipel des Sabaody où la Marine tente de les capturer ! Luffy et ses compagnons, qui retrouvent le Thousand Sunny intact, s'élancent alors vers les abysses. Direction : l'île des hommes-poissons ! Mais face à des créatures marines plus terrifiantes les unes que les autres, le voyage s'annonce bien périlleux. Sans parler du fait que Caribou, un dangereux corsaire lancé à leurs trousses, et possédant des pouvoirs de fruit du démon, est bien décidé à les éliminer ! Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin

sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece Vol.62 ODA Eiichirô #LP8XAJH534B

Lire One piece Vol.62 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece Vol.62 par ODA Eiichirô  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres One piece Vol.62 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece Vol.62 par ODA Eiichirô ebook  
Téléchargement PDFOne piece Vol.62 par ODA Eiichirô DocOne piece Vol.62 par ODA Eiichirô  
MobipocketOne piece Vol.62 par ODA Eiichirô EPub

**LP8XAJH534BLP8XAJH534BLP8XAJH534B**