




Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011

belleville

 **Download**

 **Online Lesen**

Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 *belleville*

 [Download Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deut...pdf](#)

 [Online Lesen Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das de...pdf](#)

Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011

belleville

Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 belleville

Downloaden und kostenlos lesen Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 belleville

608 Seiten

Kurzbeschreibung

55 Jahre ist es nun her, dass der erste asiatische Monsterfilm hierzulande zu sehen war. Dieser Film war kein anderer als GODZILLA. Seitdem ist eine ungeheure Anzahl verschiedenster Monster- und Science Fiction Filme aus dem Reich der aufgehenden Sonne in die deutschen Kinos gelangt.

Über drei Generationen hinweg haben die meist riesigen Monster die Leinwände der Kinos erbeben lassen und die Zuschauer begeistert. Doch bisher gab nirgends auf der Welt ein Buch, das das Kinoaushangmaterial dieses Genres derart komplett versammelt. Alle Plakate und alle Aushangbilder, sowie Werberatschläge, Filmprogramme und Zeitungsmatern werden nahezu vollständig und in Farbe zu sehen sein. Mit weit über 1600 Abbildungen lässt dieses Filmbuch nichts zu wünschen übrig. (Sämtliche Abbildungen der Plakate und Fotos stammen aus der einmaligen Sammlung von Detlef Claus, die dieser über fast 40 Jahre zusammengetragen hat.)

Viele Aushangbilder werden hier erstmals wieder zugänglich sein. Ebenso werden die damaligen Filmverleiher genannt und beschrieben. Alle Kinoerstaufführungsdaten von Asien und Deutschland sind aufgelistet. Von GODZILLA (1956) bis THE HOST (2007) werden alle Filmtitel zu finden, das Video- und DVD Werbematerial wird ebenfalls, erstmals, umfassend aufgelistet.

Das Standardwerk des asiatischen Science-Fiction-Kinos, das Maßstäbe setzt, jeden Filmfan begeistern wird und in keiner Filmbibliothek oder Filmsammlung fehlen sollte. Über den Autor und weitere Mitwirkende Detlef Claus, geb. 1964 in der Lüneburger Heide, wurde schon in frühen Kindheitstagen mit dem "Monstervirus" infiziert. Er ist Sammler seit seinem 7. Lebensjahr. Hat, nach verschiedenen Sammlerangaben, wohl die größte Kinomaterialsammlung zu japanischen Monster- und Science Fiction-Filmen Europas. Er brachte 1998 mit Rolf Giesen im Schwarzkopf Verlag sein erstes Buch ("Godzilla, Gamera, Gappa") zu diesem Thema heraus.

Download and Read Online Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 belleville #8NMRCUY09DI

Lesen Sie Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 von belleville für online ebook Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 von belleville Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 von belleville Bücher online zu lesen. Online Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 von belleville ebook PDF herunterladen Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 von belleville Doc Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 von belleville Mobipocket Asiatische Monster- und Science-Fiction-Filme: Das deutsche Werbematerial von 1956-2011 von belleville EPub