



Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..."

Books on Demand

 **Download**

 **Online Lesen**

Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." Books on Demand

 [Download Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist ...pdf](#)

 [Online Lesen Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas i ...pdf](#)

Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..."

Books on Demand

Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." Books on Demand

Downloaden und kostenlos lesen Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." Books on Demand

240 Seiten

Kurzbeschreibung

Seit 1947 existiert das Radio-Feature in Deutschland. Obwohl es seitdem regelmäßig produziert und ausgestrahlt wird, hat sich kein ästhetischer Diskurs über das Radio-Feature ausgeprägt. Selbst in einer medien-oder kunstorientierten Fachöffentlichkeit endet in der Regel das vorhandene Wissen über das Feature als Genre, Form und ästhetisch Infragestehendes mit den in die Jahre gekommenen Produktionen der 1970er Jahre und den Sicht- und Produktionsweisen ihrer redaktionellen Epigonen. Eine im Feld des Features oftmals herrschende Hemdsärmeligkeit hat in Kombination mit der Geschlossenheit der ARD-Archive zu einem weitestgehenden Fehlen kritisch-ästhetischer Auseinandersetzung geführt.

Das ERSTE RENDSBURGER FEATURESYMPOSITION tut etwas dagegen.

Mit Aufsätzen von Hermann Bohlen, Walter Filz, Jens Jarisch, Helmut Kopetzky, Michael Lissek, Tanja Runow, Christiane Seiler und Antje Vowinckel. Klappentext

Seit 1947 existiert das Radio-Feature in Deutschland. Obwohl es seitdem regelmäßig produziert und ausgestrahlt wird, hat sich kein ästhetischer Diskurs über das Radio-Feature ausgeprägt. Selbst in einer medien-oder kunstorientierten Fachöffentlichkeit endet in der Regel das vorhandene Wissen über das Feature als Genre, Form und ästhetisch Infragestehendes mit den in die Jahre gekommenen Produktionen der 1970er Jahre und den Sicht- und Produktionsweisen ihrer redaktionellen Epigonen. Eine im Feld des Features oftmals herrschende Hemdsärmeligkeit hat in Kombination mit der Geschlossenheit der ARD-Archive zu einem weitestgehenden Fehlen kritisch-ästhetischer Auseinandersetzung geführt. Das ERSTE RENDSBURGER FEATURESYMPOSITION tut etwas dagegen. Mit Aufsätzen von Hermann Bohlen, Walter Filz, Jens Jarisch, Helmut Kopetzky, Michael Lissek, Tanja Runow, Christiane Seiler und Antje Vowinckel. Download and Read Online Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." Books on Demand #OHZUMJDA5K7

Lesen Sie Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." von Books on Demand für online ebook Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." von Books on Demand Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." von Books on Demand Bücher online zu lesen. Online Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." von Books on Demand ebook PDF herunterladen Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." von Books on Demand Doc Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." von Books on Demand Mobipocket Geschichte und Ästhetik des Radio-Features: "Etwas ist da, unüberhörbar eigensinnig, was jenseits der Bedeutung der Wörter liegt..." von Books on Demand EPub