



# **Des femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle**

*Martine Lacas*

**Des femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle** Martine Lacas

## Téléchargez et lisez en ligne **Des femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle** Martine Lacas

---

224 pages

Présentation de l'éditeur

Depuis le texte fondateur de Vasari, l'histoire de l'art avait tenu dans l'ombre le travail des femmes peintres. A partir des années 1960, les Feminist Studies et les Gender Studies ont permis de mettre à mal cette tendance et de redécouvrir des artistes majeures dont le travail avait été injustement occulté au profit de celui de leurs homologues masculins. Du fait de leur isolement et de leur faible nombre tout autant que des interdits et des obstacles qui furent opposés à leur formation comme à leur carrière, l'étude des femmes peintres a engagé Martine Lacas à se poser certaines problématiques qui leur sont propres : dans quelles familles sont-elles nées ? comment se sont-elles formées ? quelles stratégies ont-elles développées pour légitimer leur statut d'artiste et leur production ? Mais aussi qu'est-ce que le fait d'être femme a changé quant au choix des sujets et de leurs interprétations, quant à l'affirmation de soi par l'oeuvre et dans l'oeuvre ? Pour répondre à ces questions, Martine Lacas s'appuie sur l'étude des oeuvres de ces femmes peintres du XVe à l'aube du XIXe siècle, parmi lesquelles on compte Elisabeth Vigée Le Brun, Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola ou Adélaïde Labille-Guiard, dont le genre a déterminé et détermine encore la réception, la fortune critique et l'appréciation esthétique. Biographie de l'auteur

Docteur en histoire et théorie de l'art, diplômée de l'Ecole des hautes études en sciences sociales Martine Lacas interroge à travers l'écriture les questions de la représentation picturale, de l'art et de la création. Elle est l'auteur d'*Au fond de la peinture, une poétique de l'arrière-plan* (2008) et de *Désir et peinture* (2011), tous deux parus au Seuil, et elle a récemment publié *Rodion Romanovitch Raskolnikov Portrait of a man* (éditions Loco), catalogue-fiction d'une exposition de la photographe Sabine Meier au Muma du Havre. Elle enseigne à Paris et écrit régulièrement pour la presse spécialisée.

Download and Read Online **Des femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle** Martine Lacas

#AN1DV7QZEBM

Lire Des femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle par Martine Lacas pour ebook en ligneDes femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle par Martine Lacas Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Des femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle par Martine Lacas à lire en ligne.Online Des femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle par Martine Lacas ebook Téléchargement PDFDes femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle par Martine Lacas DocDes femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle par Martine Lacas MobipocketDes femmes peintres : Du XVe à l'aube du XIXe siècle par Martine Lacas EPub  
**AN1DV7QZEBMAN1DV7QZEBMAN1DV7QZEBM**