



Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image

Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif

 [Telecharger Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le western et les mythes de l'Ouest : Littératu ...pdf](#)

Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image

Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif

Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif

Téléchargez et lisez en ligne **Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image** Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif

560 pages

Présentation de l'éditeur

Du Dernier des Mohicans de Cooper aux romans de Gustave Aimard et de Kart May, en passant par les "dime-novels", le western a d'abord des origines littéraires. La généalogie du genre passe par les récits de captivité, la terreur gothique liée à l'émergence de la littérature américaine, la fascination pour la violence et le sacré, le rêve (ou le cauchemar) américain. Il puise dans l'histoire de l'Amérique, glorifiant l'épopée des pionniers, sans négliger les Guerres indiennes. Surtout, le western mythifie certains personnages historiques. A la fin de *L'Homme qui tua Liberty Valance*, une phrase résume l'essence du western : "Quand la légende devient réalité, imprimez la légende !" Un sujet aussi ample que le western requiert une constellation d'approches, que ce soit dans le domaine de la littérature, des arts plastiques et visuels, de la musique et de la civilisation nord-américaine. Il s'agit aussi de revisiter les "figures mythiques" tels Bas de Cuir, Daniel Boone, Jesse James, Billy the Kid, Calamity Jane, Buffalo Bill, et d'autres figures du genre : le cow-boy, l'éclaireur, le shérif, le pionnier, le héros solitaire, la femme fatale. Des topoi sont convoqués, comme la wilderness, la Prairie, le désert, la ville, le saloon, etc. Les motifs westerniens se déclinent dans toutes les formes de la culture savante et populaire et servent des discours critiques, polémiques, voire politiques. Le western connaît les fluctuations de la modernité et de la post-modernité, avec des approches sociologiques, multiculturelles, pluriethniques ou féministes, conduisant à de nouveaux regards sur le genre et à des remises en cause d'une doxa par la satire, le décalage ou l'inversion ironiques, la parodie, le pastiche, l'hybridation générique, la déconstruction des mythes et des icônes, non sans une dose parfois de nostalgie. Biographie de l'auteur

Laurie Guillaud est professeur émérite de littérature et de civilisation américaines à l'université d'Angers. Ancien directeur du CERLI, il a publié nombre d'articles sur l'imaginaire anglo-saxon : les mondes perdus, le roman de la Frontière, les mythes américains, le gothique, le roman d'aventures, etc. Ses principales publications incluent *La Terreur et le sacré*, *Jules Verne face au rêve américain*, *King Kong, ou la revanche des mondes perdus*, *Nouveau Monde, autopsie d'un mythe* (Ed. Michel Houdiard). Gilles Menegaldo est professeur émérite de littérature américaine et de cinéma. Ancien élève de l'ENS Saint-Cloud, il est président d'honneur de la SERCIA (Société d'études et de recherches sur le cinéma anglo-saxon) et ancien directeur du département Arts du Spectacle de l'université de Poitiers. Auteur de *Dracula, la noirceur et la grâce* (avec AM Paquet-Deyris, *Atlande*, 2006) et de nombreux articles sur la littérature fantastique, la SF et le cinéma hollywoodien, il est également éditeur d'une vingtaine d'ouvrages collectifs et organisateur de divers colloques. Dernières publications : *Europe/Hollywood, regards croisés*, Ed. Michel Houdiard, nov. 2012, *King Vidor, Odyssée des inconnus*, CinémAction (avec Jean-Marie Lecomte, oct. 2014).

Download and Read Online **Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image** Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif #YA36B8VETKG

Lire Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image par Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif pour ebook en ligneLe western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image par Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image par Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif à lire en ligne.Online Le western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image par Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif ebook Téléchargement PDFLe western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image par Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif DocLe western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image par Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif MobipocketLe western et les mythes de l'Ouest : Littérature et arts de l'image par Gilles Menegaldo, Lauric Guillaud, Collectif EPub

YA36B8VETKGYA36B8VETKGYA36B8VETKG