




Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague

De Dupuis

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague De Dupuis

 [Telecharger Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague ...pdf](#)

Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague

De Dupuis

Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague De Dupuis

Téléchargez et lisez en ligne **Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague De Dupuis**

112 pages

Présentation de l'éditeur

Hiver 1948, dans le blizzard de la capitale autrichienne sous occupation des quatre puissances. Dépêché par le studio London Films, G. travaille à l'écriture de son prochain long métrage, assisté par l'énigmatique Elizabeth Montagu. Cette dernière, dont le passé militaire et les relations l'attachent aux services secrets britanniques, découvrira bien vite que le prétexte artistique dissimule de véritables tensions politiques et que les lendemains de guerre ne sont pas toujours chantants. Cette mission en apparence paisible basculera dès lors dans l'atmosphère sournoise d'une révolution fulgurante que l'Histoire retiendra sous le nom de "coup de Prague". L'illustrateur Miles Hyman, qui collabore avec de nombreux éditeurs et magazines, tel Libération, est aussi reconnu pour ses romans graphiques ("Le Dahlia noir", "La loterie"...). Pour sa première collaboration avec le scénariste Jean-Luc Fromental, il signe une oeuvre hybride qui s'amuse avec l'Histoire, plongeant dans les recoins inexplorés de l'après-guerre et du romanesque, entrelaçant les possibles en un récit aux multiples tiroirs, tel un jeu de piste admirablement mené. Un titre qui fera date. Biographie de l'auteur Dessinateur et auteur d'origine américaine, Miles Hyman crée ses premiers livres pour Futuropolis à la fin des années 1980. Ses dessins paraissent en France et aux Etats-Unis, chez Gallimard, Actes Sud, Denoël Graphic, Le Seuil, Simon & Schuster, Farrar, Straus & Giroux et Chronicle Books. Il réalise des dessins de presse pour Le Monde, Libération, XXI, Télérama, The New York Times, The International Herald Tribune, The Boston Globe et The New Yorker Magazine. Ses dessins, pastels et peintures sont exposés à New York, Bruxelles, Genève et Paris. Puisant son inspiration dans l'oeuvre des réalistes américains du XXème siècle, les symbolistes européens mais aussi le film noir et l'art populaire, il est vite attiré par la l'adaptation littéraire et entame une collaboration suivie avec de nombreux auteurs tels Philippe Djian, Jean-Bernard Pouy, Tonino Benacquista et Marc Villard. Il adapte des romans de John Dos Passos, Joseph Conrad et James Ellroy. Avec la parution de son premier album de bande dessinée, "Nuit de Fureur" (scénario de Matz, Casterman 2008) il élargit son activité d'auteur graphique en développant un style narratif unique dans le genre. Paraît ensuite "Le Dahlia Noir" de James Ellroy, son deuxième album dans la collection Rivages/Casterman/Noir, adapté en bande dessinée par Matz avec David Fincher. L'album s'impose très vite comme un des titres phares de cette collection qui réunit des dessinateurs de renom avec les plus grandes plumes du polar international. Avec la parution en 2015 de "Miles Hyman/Drawings", la maison d'édition Glénat réunit plus de 200 oeuvres, accompagnés de textes inédits de Jean-Luc Fromental, François Guérif, Jerome Charyn, Marc Villard et Etienne Robial. Parmi ses prochaines parutions : "La Loterie" de Shirley Jackson, parution simultanée aux Etats-Unis chez Farrar, Straus & Giroux et en Europe chez Casterman ; "Le Coup de Prague" avec Jean-Luc Fromental (Dupuis/Aire Libre) et un livre sur la ville de Rome, à paraître en 2017 dans la prestigieuse collection des Travel Book de Louis Vuitton.

Traducteur, auteur, éditeur, rédacteur en chef, scénariste pour la télévision, le cinéma et la bande dessinée, Jean-Luc Fromental multiplie les expériences dans les domaines du livre et de l'audiovisuel, le plus souvent en relation avec des illustrateurs. Il débute dans l'édition chez Jean-Claude Lattès et devient en 1980 critique de bande dessinée au *Matin de Paris*. Son premier roman coécrit avec François Landon, "Le Système de l'homme mort", paraît l'année suivante. Il crée "L'Année de la bande dessinée" en 1981. Les Humanoïdes Associés lui confient la direction de la collection Autodafé, puis la conception du bimestriel *Métal Aventure*, et enfin la rédaction en chef de *Métal Hurlant*. Dans le même temps, il écrit ses premiers scénarios pour Jean-Louis Floch ("En pleine guerre froide", "Une ville n'est pas un arbre"), Claude Renard ("Ivan Casablanca"), Floch ("Ma Vie", "Jamais deux sans trois"), Loustal ("Mémoires avec dames"), Franz et José-Louis Bocquet ("Mémoires d'un 38"), Yves Chaland ("La Main coupée"), etc. Il explore l'écriture pour la jeunesse avec des artistes tels que Jano, Blex Bolex et, déjà, Miles Hyman ("Le Poulet de Broadway", "Le Cochon à l'oreille coupée"). Il forme avec Joëlle Jolivet un tandem auteur de plusieurs albums à succès ("365 Pingouins", "Os Court !"). Ceci l'amène aux séries télé d'animation : "Bleu, l'enfant de la terre" avec Philippe

Druillet, "Witch World" avec Colin Hawkins, "Les Renés" avec Hervé Di Rosa, "Lucky Luke", "Mandarine & Cow" avec Jacques Azam. Son premier script pour le cinéma est celui du mythique "Starwatcher" de Moebius, qui ne verra jamais le jour. Pour Grégoire Solotareff, il écrit "Loulou et autres loups", puis "Loulou : l'incroyable secret" (César 2013 du meilleur long-métrage d'animation). Il enchaîne avec "Pourquoi j'ai pas mangé mon père", adapté du roman de Roy Lewis. En 2016, il adapte avec Thomas Bidegain "La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours", de Dino Buzzati, pour Lorenzo Mattotti, et scénarise actuellement avec Patrick Raynal le film "Domenica", dirigé par Ugo Bienvenu et Kevin Manach. Il crée et dirige depuis 2003 le label Denoël Graphic voué au roman graphique et à la bande dessinée adulte, où il publie entre autres Crumb, Posy Simmonds, Alison Bechdel, Antonio Altarriba, Marcelino Truong et Miles Hyman, avec qui il vient, par ailleurs, de signer "Le Coup de Prague" dans la collection Aire Libre de Dupuis.

Download and Read Online Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague De Dupuis #I2ZJE57K1TX

Lire Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague par De Dupuis pour ebook en ligneLe Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague par De Dupuis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague par De Dupuis à lire en ligne.Online Le Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague par De Dupuis ebook Téléchargement PDFLe Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague par De Dupuis DocLe Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague par De Dupuis MobipocketLe Coup de Prague - tome 1 - Le Coup de Prague par De Dupuis EPub

I2ZJE57K1TXI2ZJE57K1TXI2ZJE57K1TX