



Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle)

Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche

 [Telecharger Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions \(d ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions ...pdf](#)

Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle)

Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche

Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche

Téléchargez et lisez en ligne Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche

286 pages

Présentation de l'éditeur

Le visage parle. Entre le XVIe et le XIXe siècle, les textes le disent et le répètent : dans les traits de l'homme physique, on peut lire l'homme psychologique. Mais le visage peut aussi dissimuler, et la physionomie traduire autant l'authenticité que la conformité. De plus en plus sensible à l'individu, au regard et au mouvement des traits, le XVIe siècle voit grandir l'empire de l'expression individuelle. Mais dans le même temps, on en vient à se méfier de tout excès et à vouloir mettre le corps au silence. A l'aube du XIXe siècle, avec l'avènement des sociétés de masse, les visages tendent à devenir anonymes, une peur de l'inconnu se dessine, ainsi que des partages entre physionomie de l'honnête homme et de l'homme dangereux, entre physique populaire et physique bourgeois... Biographie de l'auteur

Jean-Jacques Courtine est professeur d'anthropologie culturelle à l'université de Paris III. Il a notamment dirigé avec Alain Corbin et Georges Vigarello une monumentale Histoire du corps. Claudine Haroche, directeur de recherche au CNRS, est chercheur au Centre d'études transdisciplinaires : sociologie, anthropologie, histoire (CESTAH/EHESS).

Download and Read Online Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche #IHSYLKP39Z4

Lire Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) par Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche pour ebook en ligne Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) par Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) par Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche à lire en ligne. Online Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) par Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche ebook Téléchargement PDF Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) par Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche Doc Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) par Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche Mobipocket Histoire du visage : Exprimer et taire ses émotions (du XVIe siècle au début du XIXe siècle) par Jean-Jacques Courtine, Claudine Haroche EPub

IHSYLP39Z4IHSYLP39Z4IHSYLP39Z4