



## **Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln**


*Judith Wagenhäuser*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln**

Judith Wagenhäuser

 [Download Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren de ...pdf](#)

 [Online Lesen Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren ...pdf](#)

# **Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln**

*Judith Wagenhäuser*

**Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln** Judith Wagenhäuser

## **Downloaden und kostenlos lesen Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln Judith Wagenhäuser**

---

36 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Studienarbeit aus dem Jahr 2016 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Literatur, Note: 1,3, Sprache: Deutsch, Abstract: Die kritische Psychologie leugnet nicht, dass Menschen unter bestimmten Bedingungen oft triebhaft und asozial handeln," konstatiert Ute Osterkamp. Obwohl die Menschheit auf eine lange Entwicklung ihrer Kultur und Zivilisation, welche Moral- und Wertevorstellungen einschliesst, zurückblickt, prägen auch Affekte und Emotionen, die nicht immer mit Normen konform sind, das menschliche Verhalten. Der Idealcharakter gesellschaftlicher Werte bezüglich der Affekt- und Emotionsbeherrschung wird in Yasmina Rezas Drama "Le dieu du carnage" (2006) thematisiert. Vier Charaktere treffen aufeinander, um den Streit ihrer Söhne sowie den richtigen Umgang damit zu besprechen. Die Eltern von Bruno (Veronique und Michel Houllie), dessen Zähne beschädigt wurden, erwarten Einsicht und eine ehrliche Entschuldigung sowie das Empfinden von Schuld von Ferdinand, der für die Verletzungen ihres Sohnes verantwortlich ist. Ferdinands Eltern (Annette und Alain Reille) hingegen vertreten den Standpunkt, zumindest Schuldempfinden noch nicht von ihrem Sohn erwarten zu können und interpretieren die Situation als Rangelei zwischen heranwachsenden Männern. Obwohl die Eltern zunächst an einer friedlichen Konfliktlösung interessiert sind, eskaliert das Aufeinandertreffen nicht nur verbal, sondern auch physisch. Schnell beherrschen Emotionen, Befindlichkeiten und private Probleme der einzelnen Gesprächspartner die Situation und Konversation. Welche Emotionen herrschen vor, wie bestimmen diese das Agieren der Charaktere und entspricht das dem gesellschaftlichen Werteverständnis sowie dem für die Außenwelt erschaffenen Bild? In dieser Arbeit werden die Charaktere und deren Verhalten analysiert sowie das Konfliktpotential zwischen den idealisierten gesellschaftlichen Werten und den Emotionen und Bedürfnissen einzelner Personen dargestellt. Dabei sind der Umgang der Charaktere mitei"

Download and Read Online Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln Judith Wagenhäuser #A9KIJC1W6NR

Lesen Sie Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln von Judith Wagenhäuser für online ebook Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln von Judith Wagenhäuser Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln von Judith Wagenhäuser Bücher online zu lesen. Online Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln von Judith Wagenhäuser ebook PDF herunterladen Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln von Judith Wagenhäuser Doc Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln von Judith Wagenhäuser Mobipocket Yasmina Rezas "Le dieu du carnage". Das Interagieren der Charaktere, deren Persönlichkeiten, Emotionen und Werte in Sprache und Handeln von Judith Wagenhäuser EPub