



Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux

Widenlocher, Godard

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux Widenlocher, Godard

 [Telecharger Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux ...pdf](#)

Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux

Widenlocher, Godard

Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux Widenlocher, Godard

Téléchargez et lisez en ligne Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux Widenlocher, Godard

48 pages

Amazon.fr

Et hop, vive Achille Talon ! Un personnage, ce Talon. Il débarque sans crier gare un beau jour de 1963 dans les pages de l'hebdomadaire *Pilote*. Difficile de le louper, avec sa bedaine triomphante, son énorme nez, son gilet jaune vif à boutons rouges et son veston bleu. Achille Talon -Chichille pour les intimes- se fait surtout remarquer par sa faconde et son débit de parole inépuisable. Ses discours à rallonge et à tiroirs font gonfler les bulles jusqu'à l'excès, envahissent les cases et noient le lecteur sous un véritable déluge de mots et de phrases. Talon, c'est l'incarnation jusqu'à la caricature du bon bourgeois suffisant et content de lui, triomphant derrière les haies du jardin de son pavillon, en bisbille avec Lefuneste, son voisin atrabilaire. Il sort tout droit de l'imagination fertile de Michel Greg, disparu en octobre 1999. Un monstre sacré de la BD belge, auteur de scénarios pour de très nombreuses séries comme *Bruno Brazil*, *Les Comanche*, *Spirou* ou encore *Modeste et Pompon*. Présentation de l'éditeur

Le grand retour d'Achille Talon à Polite ! Il retrouve un monde merveilleux qui a beaucoup changé. On n'y parle plus que de contrôle de gestion, de rentabilité, de bénéfices depuis l'arrivée, à la direction de Gerfaut Derche, l'homme qui tire sa calcullette de sa poche plus vite que son ombre ! L'occasion de retrouver des personnages mythiques de l'univers créé par Greg et de rire aux éclats avec de nouveaux gags irrésistibles, dans la grande tradition de ce personnage unique en son genre. Après l'immense succès du retour de *Pilote* (plus de 150 000 ex), voici le grand retour du journal Polite et de son plus célèbre représentant, le magnifique Achille Talon. Hélas, le magazine a bien changé. Exit les grands déjeuners, les auteurs prolixes et les dépenses somptuaires, place à la calcullette et à la rentabilité. Talon parviendra-t-il à s'adapter à ce monde nouveau où l'on calcule la marge brute du moindre gag, où l'on préfère les bons chiffres aux bons mots, tel est le challenge de ce nouvel Achille, critique acerbe et acide du monde merveilleux de l'entreprise. Cet album voit aussi Herlé, le complice historique de Roger Widenlocher rejoindre l'écurie Talon, les deux compères s'entendent à merveille et cela se voit. Pilier du journal *Pilote*, rédacteur en chef de *Tintin* et scénariste de génie (*Spirou* et *Fantasio*, *Bernard Prince*, *Comanche* et tant d'autres), Greg est une légende de la Bande Dessinée. Il a lui-même choisi ses successeurs : Roger Widenlocher (Nab) au dessin et Brett (ie Didier Christmann, ancien directeur éditorial de *Dargaud*) au scénario. Ce tandem a été rejoint sur cet album par Herlé, le scénariste de Nab qui s'est remarquablement fondu dans le personnage. Biographie de l'auteur Né le 23 janvier 1952, Brett - alias Didier Christmann - a commencé sa carrière dans le journalisme. Rédacteur en chef du *Parisien*, il décide pourtant de quitter la presse pour l'édition en rejoignant *Dargaud* au début des années 90 en tant que directeur éditorial. Il devient ainsi le maître d'oeuvre du renouveau du catalogue durant cette décennie, la relance de *Blake & Mortimer* étant sans conteste le fait d'arme le plus spectaculaire. Par crainte de la routine tout autant que par envie de renouer avec l'écriture, il quitte ses fonctions en 1999 pour d'autres activités dont celle du scénario. Amoureux du verbe et du beau dialogue, il partage avec Michel Greg le sens de la rhétorique et une truculence que l'on retrouve chez Michel Audiard. C'est en hommage à ce dernier que Didier Christmann adoubera Greg du titre affectueux de " Dabe ", personnage haut en couleur joué par Jean Gabin dans *Le Cave se rebiffe*. Il dirige maintenant le mensuel " vivre plus " mais poursuit ses collaborations éditoriales, puisqu'il collabore avec Pierre Dubois sur un grand projet à paraître chez DARGAUD et bien sûr le scénario du prochain Talon.

Né le 4 septembre 1958 à Draguignan, dans le département du Var, il publie ses premières planches dans « *Fluide Glacial* » en 1982, puis sévit de nombreuses années dans le « *Psikopat* ». En 1984, rencontre avec un certain Widenlocher avec qui il crée un journal « *La Blatte* » qui vivra le temps de 5 numéros. En 1988, Widenlocher lui propose d'écrire les scénarios de *Nabuchodinosaur*, série animalière et apeuprêhistorique, pour le mensuel « *Je Bouquine* ». *Nabuchodinosaur* est ensuite publié en albums aux éditions *Dargaud* et reçoit à la surprise générale l'*Alph-Art Jeunesse* à Angoulême, en 1993. L'année 2004 voit la renaissance du mythique journal « *Pif Gadget* ». Son nouveau rédacteur-en-chef, François Corteggiani demande à Herlé une

nouvelle série : Ce sera Lobo Tommy, un loup détective new-yorkais qui, pendant plus de 4 ans va résoudre les enquêtes les plus débiles qu'on ait vues à l'Est du Mississippi (et à l'ouest aussi). Les aventures de Nabuchodinosure continuent d'amuser notre monde émerveillé et incrédule, ce qui semblerait prouver qu'en ces temps de rationalisme cartésien, les miracles peuvent encore se produire...

Roger Widenlocher est né le 3 juin 1953 à Bône en Algérie. Après des débuts difficiles à l'école maternelle, il effectue un parcours chaotique tout au long de sa scolarité. Il tente une percée dans le dessin d'humour en publiant dans Le Hérisson, Ici Paris et Marius de 1972 à 1975. À partir de cette date, l'histoire perd sa trace. ?? Il réapparaît mystérieusement en 1982 en collaborant avec une agence de presse à la publication dans les journaux d'une série de strips Josua Livingroom le Gabian.?? Il dessine en 1985 sur un scénario de Xavier Seguin, un album de communication pour la société Essilor : Une couleur d'avance. Suivront les adaptations BD du Roman de Renart, du Malade Imaginaire, du Livre de la Jungle, des Fables de La Fontaine, et du Bourgeois Gentilhomme pour le mensuel "Je bouquine".?? De sa rencontre avec Herlé en 1984 naîtra tout d'abord La Blatte, journal d'humour de bon aloi (5 numéros parus). Il collabore ensuite à divers albums de communications. Retiré dans un château du XVIIIe, il répond favorablement à la proposition de "Je bouquine" pour la publication d'une série humoristique et ressort de ses cartons le personnage de Nabuchodinosure qu'il avait créé lors de sa disparition (de 1975 à 1982) et confie l'élaboration des scénarios à Herlé. Le premier tome de Coyote Bill, une nouvelle série également sur un scénario de Herlé paraît en janvier 1996 aux éditions Dargaud.?? Herlé et Widenlocher reçoivent l'Alph'art Jeunesse au 20ème Salon d'Angoulême 1993 pour l'album Chroniques de l'apeupréhistoire, deuxième tome de leur série Nabuchodinosure.?? En 1997, il débute une nouvelle série pour la jeunesse avec Achdé, Woker, pour laquelle il reçoit le prix Jeunesse du Festival de Chambéry en 1998. La même année, il réalise les dessins d'un nouvel album d'Achille Talon : Achille Talon a la main verte, sur un scénario de Christian Godard. En 2004, il renouvelle sa participation à la série culte, en travaillant sur le 46ème album, Le Monde merveilleux du journal Polite, avec Brett et Herlé au scénario. Widenlocher est également publié aux éditions Bamboo avec l'album Le Gabian en 2001, Les Fondus du bricolage (sur un scénario de Christophe Cazenove) en 2007 ainsi que Carbone 14 en 2001. Il travaille avec le dessinateur Lesca sur l'album Brèves de trottoir en 2004 et Drôle de cirque en 2007, aux éditions Joker. Leur collaboration perdure avec la série Les Chasseurs dont deux tomes paraissent entre 2008 et 2009, toujours chez Joker. Parallèlement, Widenlocher continue toujours sa série Nabuchodinosure.

Download and Read Online Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux Widenlocher, Godard
#C1SIRXYKL3Q

Lire Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux par Widenlocher, Godard pour ebook en ligne Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux par Widenlocher, Godard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux par Widenlocher, Godard à lire en ligne. Online Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux par Widenlocher, Godard ebook Téléchargement PDF Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux par Widenlocher, Godard Doc Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux par Widenlocher, Godard Mobipocket Achille Talon, volume 46 : Le Monde merveilleux par Widenlocher, Godard EPub

C1SIRXYKL3QC1SIRXYKL3QC1SIRXYKL3Q