



## La cour de récréation

*Claude Roy*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**La cour de récréation** Claude Roy

 [Telecharger La cour de récréation ...pdf](#)

 [Lire en Ligne La cour de récréation ...pdf](#)

# **La cour de récréation**

*Claude Roy*

**La cour de récréation** Claude Roy

## Téléchargez et lisez en ligne La cour de récréation Claude Roy

---

60 pages

Présentation de l'éditeur

Claude Roy expliquait qu'il n'écrivait pas pour les enfants mais avec eux et par eux. D'ailleurs, il a commencé à écrire pour lui, quand il était petit alors qu'il s'ennuyait parce qu'on l'envoyait trop tôt au lit. Il s'inventait des histoires, des chansons, des poésies. Plus tard il a continué pour ses propres enfants, tous les enfants, «et pour l'enfant qui (j'espère) est en chacun de nous». Quatrième de couverture

Claude Roy expliquait qu'il n'écrivait pas pour les enfants mais avec eux et par eux. D'ailleurs, il a commencé à écrire pour lui, quand il était petit alors qu'il s'ennuyait parce qu'on l'envoyait trop tôt au lit. Il s'inventait des histoires, des chansons, des poésies. Plus tard il a continué pour ses propres enfants, tous les enfants, «et pour l'enfant qui (j'espère) est en chacun de nous». Biographie de l'auteur

Claude Roy est né en 1915 à Paris. Poète, essayiste, romancier, critique, journaliste et traducteur de poésie chinoise, il fut aussi un grand voyageur toujours attentif aux drames du monde et à ses espoirs. La guerre, la Résistance, les États-Unis, la Chine, le tiers-monde, l'U.R.S.S. tiennent une place importante dans son œuvre. Il a collaboré au "Nouvel Observateur" et a été membre du Comité de lecture des Éditions Gallimard. Il a reçu le premier Goncourt/Poésie en 1985 et le prix Guillaume-Apollinaire en 1995 pour l'ensemble de son œuvre. Il est décédé le 13 décembre 1997. Un de «ceux qui touchent à tout parce que tout les touche, mais qui savent aussi que tout se touche, se tient». Ainsi se définissait Claude Roy. «Il faudrait parvenir à ne pas écrire "des livres d'enfants" ou des livres "de grandes personnes". Il faudrait arriver seulement, de quatre à cent quatre ans, à écrire pour être un délivre-enfants» (Claude Roy).

Né à Rouen en 1935, Georges Lemoine et ses parents s'installent à Paris en 1946. En 1951, il commence trois années d'études dans un Centre d'Apprentissage de Dessin d'art Graphique. En 1955, il entre dans la vie professionnelle, notamment dans la presse et la publicité. Plus tard, durant son service militaire à Rabat, au Maroc, il s'inscrit à l'école des Beaux-Arts de la ville. De retour à Paris, il s'initie à la gravure sur linoléum et réalise un grand nombre de gravures à caractère illustratif constituant ainsi son premier «dossier» d'illustrateur. En 1963, il rencontre son «maître», le typographe Marcel Jacno. À cette époque, il dessine ses premières illustrations en couleur pour la presse et la publicité. C'est le début pour lui d'une longue série car, en 1970, il rencontre l'éditeur Robert Delpire avec qui il va travailler dans son agence de publicité. Son premier album illustré pour enfants, "Little Lord Blink and his castle" ("Petit lord Blink et son château de glace"), est une commande d'Etienne Delessert, pour l'éditeur américain Good Book. En 1974, il fait la connaissance du graphiste Massin et réalise à sa demande ses premières couvertures illustrées pour la collection Folio de Gallimard. L'année 1975 marque le début d'une abondante production de livres illustrés pour enfants. Grâce à Pierre Marchand, qui vient de créer le département Jeunesse de Gallimard, il illustre les textes pour enfants de grands auteurs comme J.M.G. Le Clézio, Marguerite Yourcenar, Michel Tournier, Claude Roy, H. C. Andersen, Charles Dickens, Oscar Wilde, Jack London... Il illustre même le premier numéro de la collection Folio Junior en 1977. En 1980, le Prix Honoré lui est décerné à Paris pour l'ensemble de son travail de graphiste et d'illustrateur et, en 1991, il reçoit le prix du livre de jeunesse de la SGDL, pour l'album "Peuple du Ciel", de J.M.G. Le Clézio. Il expose régulièrement ses aquarelles et ses dessins dans les galeries d'art.

Download and Read Online La cour de récréation Claude Roy #D8L9PHR3XSM

Lire La cour de récréation par Claude Roy pour ebook en ligneLa cour de récréation par Claude Roy  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres La cour de récréation par Claude Roy à lire en ligne.Online La cour de récréation par Claude Roy  
ebook Téléchargement PDFLa cour de récréation par Claude Roy DocLa cour de récréation par Claude Roy  
MobipocketLa cour de récréation par Claude Roy EPub

**D8L9PHR3XSMD8L9PHR3XSMD8L9PHR3XSM**