



L'architecture moderne depuis 1900

William-J-R Curtis

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

L'architecture moderne depuis 1900 William-J-R Curtis

L'architecture moderne depuis 1900 s'est imposé comme l'ouvrage de référence sur l'architecture du XXe siècle. D'une envergure internationale, il propose une étude générale de l'évolution de l'architecture moderne en même temps qu'une analyse et une interprétation profondes de bâtiments particuliers. L'auteur aborde à la fois les dimensions pratiques, esthétiques et sociales de l'architecture, tout en privilégiant les aspects formels et symboliques. Les idées et leur expression à travers l'architecture sont à l'œuvre dans ce livre. Pour cette troisième édition - la première à paraître en français -, le texte a été entièrement révisé et enrichi, en tenant compte des nouvelles connaissances et en reconsidérant l'architecture moderne dans sa variété et sa complexité. Sept chapitres ont été ajoutés, dont trois, à la fin de l'ouvrage, concernent l'évolution mondiale récente. L'architecture contemporaine y est resituée dans son contexte historique et culturel sans céder aux discours en vogue. Outre de nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc, quantité de plans et de dessins illustrent le propos. La bibliographie et les notes ont également été augmentées et actualisées. Considéré par James Ackerman, de Harvard University, comme sans conteste le meilleur livre dans ce domaine à ce jour, cet ouvrage procède d'une large vision qui relie l'architecture moderne à diverses traditions architecturales et montre comment des principes éprouvés peuvent encore évoluer. C'est donc justice qu'il soit considéré comme un classique.

 [Telecharger L'architecture moderne depuis 1900 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne L'architecture moderne depuis 1900 ...pdf](#)

L'architecture moderne depuis 1900

William-J-R Curtis

L'architecture moderne depuis 1900 William-J-R Curtis

L'architecture moderne depuis 1900 s'est imposé comme l'ouvrage de référence sur l'architecture du XXe siècle. D'une envergure internationale, il propose une étude générale de l'évolution de l'architecture moderne en même temps qu'une analyse et une interprétation profondes de bâtiments particuliers. L'auteur aborde à la fois les dimensions pratiques, esthétiques et sociales de l'architecture, tout en privilégiant les aspects formels et symboliques. Les idées et leur expression à travers l'architecture sont à l'œuvre dans ce livre. Pour cette troisième édition - la première à paraître en français -, le texte a été entièrement révisé et enrichi, en tenant compte des nouvelles connaissances et en reconsidérant l'architecture moderne dans sa variété et sa complexité. Sept chapitres ont été ajoutés, dont trois, à la fin de l'ouvrage, concernent l'évolution mondiale récente. L'architecture contemporaine y est resituée dans son contexte historique et culturel sans céder aux discours en vogue. Outre de nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc, quantité de plans et de dessins illustrent le propos. La bibliographie et les notes ont également été augmentées et actualisées. Considéré par James Ackerman, de Harvard University, comme sans conteste le meilleur livre dans ce domaine à ce jour, cet ouvrage procède d'une large vision qui relie l'architecture moderne à diverses traditions architecturales et montre comment des principes éprouvés peuvent encore évoluer. C'est donc justice qu'il soit considéré comme un classique.

Téléchargez et lisez en ligne L'architecture moderne depuis 1900 William-J-R Curtis

736 pages

Présentation de l'éditeur

L'architecture moderne depuis 1900 s'est imposé comme l'ouvrage de référence sur l'architecture du XXe siècle. D'une envergure internationale, il propose une étude générale de l'évolution de l'architecture moderne en même temps qu'une analyse et une interprétation profondes de bâtiments particuliers. L'auteur aborde à la fois les dimensions pratiques, esthétiques et sociales de l'architecture, tout en privilégiant les aspects formels et symboliques. Les idées et leur expression à travers l'architecture sont à l'œuvre dans ce livre.

Pour cette troisième édition - la première à paraître en français -, le texte a été entièrement révisé et enrichi, en tenant compte des nouvelles connaissances et en reconsidérant l'architecture moderne dans sa variété et sa complexité. Sept chapitres ont été ajoutés, dont trois, à la fin de l'ouvrage, concernent l'évolution mondiale récente. L'architecture contemporaine y est resituée dans son contexte historique et culturel sans céder aux discours en vogue. Outre de nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc, quantité de plans et de dessins illustrent le propos. La bibliographie et les notes ont également été augmentées et actualisées. Considéré par James Ackerman, de Harvard University, comme " sans conteste le meilleur livre dans ce domaine à ce jour ", cet ouvrage procède d'une large vision qui relie l'architecture moderne à diverses traditions architecturales et montre comment des principes éprouvés peuvent encore évoluer. C'est donc justice qu'il soit considéré comme un " classique ".

Biographie de l'auteur

William J.R. Curtis (né en 1948) est historien, critique et écrivain. Il a étudié au Courtauld Institute of Art à Londres et à Harvard University avant d'enseigner l'histoire de l'architecture et ses fondements théoriques dans de nombreuses universités en Europe, aux Etats-Unis, en Asie, en Australie et au Mexique. Il est l'auteur de *Le Corbusier : Ideas and Forms* (Phaidon, 1986), de *Le Corbusier at Work* (1978) et de plusieurs monographies et catalogues d'exposition. Paru pour la première fois en anglais en 1982, *L'Architecture moderne depuis 1900* a été distingué en 1984 par la médaille Alice Davis Hitchcock de la Society of Architectural Historians of Great Britain. En 1997, la 3e édition a obtenu le prix du livre d'Architecture de l'American Institute of Architects. *L'Architecture moderne depuis 1900* est aujourd'hui devenu un classique de l'histoire de l'architecture, régulièrement réédité, remis à jour et augmenté. Son auteur a reçu, en 1982, le Founder's Award de la Society of Architectural Historians (Etats-Unis), en 1985, le Critics' Award du Comité international des critiques d'architecture, et en 1999 la médaille d'or de la National Honors Society in Architecture and Allied Arts (Etats-Unis). Sa monographie *Balkrishna Doshi : on Architecture for India* a été récompensée par une médaille d'argent à la Biennale mondiale d'architecture de 1989. Une autre monographie, *Denys Lasdun : Architecture, City, Landscape*, a paru en 1994. Curtis participe activement aux débats critiques dans de nombreux pays et ses écrits ont été abondamment traduits. En 1987, Paul Gapp, du Chicago Tribune, lui a décerné le titre de " meilleur historien de l'architecture de langue anglaise ". En 2003-2004, il a été invité à Cambridge University en qualité de Slade Professor.

Download and Read Online L'architecture moderne depuis 1900 William-J-R Curtis #DUQGO2KSNRM

Lire L'architecture moderne depuis 1900 par William-J-R Curtis pour ebook en ligneL'architecture moderne depuis 1900 par William-J-R Curtis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'architecture moderne depuis 1900 par William-J-R Curtis à lire en ligne.Online L'architecture moderne depuis 1900 par William-J-R Curtis ebook Téléchargement PDFL'architecture moderne depuis 1900 par William-J-R Curtis DocL'architecture moderne depuis 1900 par William-J-R Curtis MobipocketL'architecture moderne depuis 1900 par William-J-R Curtis EPub
DUQGO2KSNRMDUQGO2KSNRMDUQGO2KSNRM