



Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2

Tobias Hohmann

 **Download**

 **Online Lesen**

Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 Tobias Hohmann

 [Download Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfil
...pdf](#)

 [Online Lesen Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalf
...pdf](#)

Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2

Tobias Hohmann

Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 Tobias Hohmann

Downloaden und kostenlos lesen Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 Tobias Hohmann

900 Seiten

Amazon.de

„Es ist unmöglich von Edgar Wallace nicht gefesselt zu sein“ – dieser Werbeslogan, der ab 1959 für die Qualität der Edgar Wallace Verfilmungen aus dem Hause Rialto stand, gilt auch für das ultimative Wallace Kompendium "Edgar & Bryan Edgar Wallace“, dem zweiten Band aus der Reihe „Der Klassische Kriminalfilm“.

Auf sage und schreibe 866 Seiten (!) zum Thema Wallace wagt Autor Tobias Hohmann das schier unmögliche und zeichnet den Weg der Romane über die ersten Stummfilm Adaptionen aus den 20er und 30 Jahren bis zur eigentlichen Erfolgsserie der 60er Jahre.

Dabei werden ebenso wenig die im Fahrwasser entstandenen Bryan Edgar Wallace- und Dr. Mabuse-Filme , noch die TV-Serie der 90er Jahre oder die respektvolle Persiflagen aus „Der Wixxer“ Reihe vergessen, die allesamt ihren Platz in „Der Klassische Kriminalfilm Band 2“ eingeräumt bekommen.

In rund 70 (!) Einzel-Biographien werden ausführlich Schauspieler, Produzenten, Regisseure und Drehbuchautoren aller Filme vorgestellt, die ihr Scherflein zum Wallace Kosmos beigetragen haben. Aufgrund der langen Zeitspanne seit dem letzten Kinofilm (fast 40 Jahre) sind Interviews mit den Beteiligten ein schwieriges Unterfangen: Sind die Personen nicht schon verstorben oder gesundheitlich stark angeschlagen, möchten Sie in einigen Fällen nichts mehr mit dem Unrat der Vergangenheit zu tun haben, da die Filme nicht mehr ihrem heutigen Anspruch genügen.

Umso erfreulicher ist es, dass Tobias Hohmann es geschafft hat neben Schauspielerin Brigitte Grothum („Die seltsame Gräfin“, „Das Gasthaus an der Themse“ und „Der Fluch der gelben Schlange“) und Komponist Peter Thomas (der für 13 von 18 Filmen in die Tasten griff) auch den sehr medienscheuen CCC Produzent Artur „Atze“ Brauner für „Der Klassische Kriminalfilm Band 2“ zu interviewen.

Doch neben Hohmanns flüssigem und unterhaltsam zu lesenden Schreibstil ist es vor allem das umfangreiche und äußerst seltene Bildmaterial in Form von Aushangfotos und (teilweise ausklappbaren) Postern aus dem In- und Ausland, die "Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm - Band 2“ zu einem unverzichtbaren Fan-Schmöker machen.

Abgerundet wird das mehrere Kilogramm schwere Werk durch ein Vorwort von vermutlich Deutschlands bekanntestem Wallace Fan: Oliver Kalkofe – mehr Kompetenz gibt es in keinem anderen Buch über den Meister der englischen Kriminalliteratur. -- *Daniel Hofmann* Kurzbeschreibung
Es ist unmöglich, nicht von Edgar Wallace gefesselt zu sein!

Dieser Werbe-Slogan trifft sowohl auf das umfangreiche Werk von Edgar Wallace, als auch auf die insgesamt 38 Filme zu, die nach Motiven und Büchern des legendären Schriftstellers zwischen 1959 und 1972 mit deutscher Beteiligung entstanden. Die Mischung aus Spannung und Humor, die erstklassigen Schauspieler und die exzellente handwerkliche Umsetzung sorgten dafür, dass Filme wie Der Frosch mit der Maske oder Der Hexer zu wahren Klassikern des Genres gerieten und sich Dank ihrer zeitlosen Qualität bis heute großer Beliebtheit erfreuen.

Auch aus filmhistorischer Sicht waren die Wallace-Adaptionen wichtig, schlug man mit den für deutsche Verhältnisse ungewöhnlichen Kriminalfilmen doch neue Wege ein und verschaffte der kompletten Filmbranche damit völlig neue Perspektiven.

Dieses knapp 900 Seiten starke Buch wirft nicht nur einen Blick auf die Entstehungsgeschichte dieser erfolgreichen Filme, sondern berücksichtigt auch die Wallace-Umsetzungen der 20er- und 30er Jahre und die TV-Filme, die im Laufe der Jahrzehnte entstanden. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Bryan-Edgar-Wallace-Adaptionen der 60er und 70er Jahre, die seinerzeit von Artur Brauner als Konkurrenz zur etablierten Kino-Serie der Rialto konzipiert wurden. Auch weitere Epigonen wie die Mabuse-Reihe oder die Louis-Weinert-Wilton-Umsetzungen werden vorgestellt und im zeitlichen Gesamtrahmen berücksichtigt.

In knapp 70 Biographie-Porträts werden die Schauspieler, Produzenten, Regisseure und Drehbuchautoren der verschiedenen Filme vorgestellt und runden das Buch ebenso ab, wie Interviews mit Komponisten-Legende Peter Thomas, Darstellerin Brigitte Grothum, Produzent Artur Brauner und dem Wallace-Fan Oliver Kalkofe, der zudem auch das Vorwort beisteuerte und mit den Parodien Der Wixxer und Neues vom Wixxer seine ganz spezielle Duftmarke im Wallace-Universum hinterließ.

Natürlich wird auch der Schriftsteller und Mensch Edgar Wallace nicht vergessen: Gibt eine ausführliche Biographie doch Auskunft über den hoch interessanten Lebensweg des Krimimeisters.

Die einmalige Illustration, bei der man auf Originalplakate und Aushangfotos zurückgriff, präsentiert die Kultfilme in voller Pracht und sorgt für pure Nostalgie.

Nach der Lektüre dieses Buches werden auch sie davon überzeugt sein, dass es unmöglich ist, nicht von Edgar Wallace gefesselt zu sein! Klappentext

Es ist unmöglich, nicht von Edgar Wallace gefesselt zu sein! Dieser Werbe-Slogan trifft sowohl auf das umfangreiche Werk von Edgar Wallace, als auch auf die insgesamt 38 Filme zu, die nach Motiven und Büchern des legendären Schriftstellers zwischen 1959 und 1972 mit deutscher Beteiligung entstanden. Die Mischung aus Spannung und Humor, die erstklassigen Schauspieler und die exzellente handwerkliche Umsetzung sorgten dafür, dass Filme wie Der Frosch mit der Maske oder Der Hexer zu wahren Klassikern des Genres gerieten und sich Dank ihrer zeitlosen Qualität bis heute großer Beliebtheit erfreuen. Auch aus filmhistorischer Sicht waren die Wallace-Adaptionen wichtig, schlug man mit den für deutsche Verhältnisse ungewöhnlichen Kriminalfilmen doch neue Wege ein und verschaffte der kompletten Filmbranche damit völlig neue Perspektiven. Dieses knapp 900 Seiten starke Buch wirft nicht nur einen Blick auf die Entstehungsgeschichte dieser erfolgreichen Filme, sondern berücksichtigt auch die Wallace-Umsetzungen der 20er- und 30er Jahre und die TV-Filme, die im Laufe der Jahrzehnte entstanden. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Bryan-Edgar-Wallace-Adaptionen der 60er und 70er Jahre, die seinerzeit von Artur Brauner als Konkurrenz zur etablierten Kino-Serie der Rialto konzipiert wurden. Auch weitere Epigonen wie die Mabuse-Reihe oder die Louis-Weinert-Wilton-Umsetzungen werden vorgestellt und im zeitlichen Gesamtrahmen berücksichtigt. In knapp 70 Biographie-Porträts werden die Schauspieler, Produzenten, Regisseure und Drehbuchautoren der verschiedenen Filme vorgestellt und runden das Buch ebenso ab, wie Interviews mit Komponisten-Legende Peter Thomas, Darstellerin Brigitte Grothum, Produzent Artur Brauner und dem Wallace-Fan Oliver Kalkofe, der zudem auch das Vorwort beisteuerte und mit den Parodien Der Wixxer und Neues vom Wixxer seine ganz spezielle Duftmarke im Wallace-Universum hinterließ. Natürlich wird auch der Schriftsteller und Mensch Edgar Wallace nicht vergessen: Gibt eine ausführliche Biographie doch Auskunft über den hoch interessanten Lebensweg des Krimimeisters. Die einmalige Illustration, bei der man auf Originalplakate und Aushangfotos zurückgriff, präsentiert die Kultfilme in voller Pracht und sorgt für pure Nostalgie. Nach der Lektüre dieses Buches werden auch sie davon überzeugt sein, dass es unmöglich ist, nicht von Edgar Wallace gefesselt zu sein!

Download and Read Online Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 Tobias Hohmann #8GMD1EH24P0

Lesen Sie Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 von Tobias Hohmann für online ebook
Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 von Tobias Hohmann
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher,
Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen,
Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Edgar & Bryan
Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 von Tobias Hohmann Bücher online zu lesen.
Online
Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 von Tobias Hohmann ebook PDF
herunterladen
Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 von Tobias Hohmann
Doc
Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 von Tobias Hohmann
Mobipocket
Edgar & Bryan Edgar Wallace: Der Klassische Kriminalfilm, Band 2 von Tobias Hohmann
EPub