



Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik)

Claudia Bullerjahn

 **Download**

 **Online Lesen**

Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) Claudia Bullerjahn

 [Download Grundlagen der Wirkung von Filmmusik \(Forum Musikpädagog ...pdf](#)

 [Online Lesen Grundlagen der Wirkung von Filmmusik \(Forum Musikpäd ...pdf](#)

Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik)

Claudia Bullerjahn

Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) Claudia Bullerjahn

**Downloaden und kostenlos lesen Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik)
Claudia Bullerjahn**

364 Seiten

Kurzbeschreibung

Das bewährte Grundlagenwerk zur Wirkung von Filmmusik als unveränderter Nachdruck der ersten Auflage von 2001

Das Buch bietet nicht nur einen umfassenden Überblick zu empirischen Ergebnissen im Bereich audiovisueller Wirkungsforschung, sondern systematisiert auch bisherige theoretische Herangehensweisen an Filmmusik, wobei außerdem immer wieder konkrete Filme angesprochen werden. In verständlicher und übersichtlicher Form, unterstützt durch viele Abbildungen und ein umfangreiches Register, gibt das interdisziplinär angelegte Werk zuverlässig Auskunft und Orientierung in Bezug auf Filmmusiktheorien und psychologische Grundlagen. Es richtet sich an Musik-, Film-, Medien- und Kommunikationswissenschaftler, Psychologen, Musik- und Medienpädagogen, Musiker, Filmemacher sowie an alle am Film und der Filmmusik Interessierten. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Claudia Bullerjahn, geb. 1962 in Berlin, Studium an der Hochschule für Musik und Theater und der Universität Hannover u.a. Schulmusik, Philosophie, pädagogische Psychologie und Musikwissenschaft/-pädagogik; Promotion 1997 über Theorien und Experimente zur Wirkung von Filmmusik. Seit 2004 Professorin für Systematische Musikwissenschaft und Musikkulturen der Gegenwart an der Justus-Liebig-Universität Gießen. Langjähriges Vorstandmitglied der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie; seit 2005 Mitherausgeberin des Jahrbuchs Musikpsychologie. Forschungen und Publikationen u.a. zu Erscheinungsformen und Wirkungen von Musik in den Medien (Filmmusik, Musikfilm, Computerspielmusik, Werbemusik, Handyklingeltöne etc.) sowie zur Motivation von Instrumentalschülern und jungen Komponierenden.

Download and Read Online Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) Claudia Bullerjahn #123URJOX60A

Lesen Sie Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) von Claudia Bullerjahn für online ebook Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) von Claudia Bullerjahn Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) von Claudia Bullerjahn Bücher online zu lesen. Online Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) von Claudia Bullerjahn ebook PDF herunterladen Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) von Claudia Bullerjahn Doc Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) von Claudia Bullerjahn Mobipocket Grundlagen der Wirkung von Filmmusik (Forum Musikpädagogik) von Claudia Bullerjahn EPub