



Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville

Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif

 [Telecharger Un élu, un artiste : Mission Repérage\(s\) : 17 Rencont ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Un élu, un artiste : Mission Repérage\(s\) : 17 Renco ...pdf](#)

Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville

Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif

Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif

Téléchargez et lisez en ligne Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville Maud Le Floc'h, Philippe Chadoir, Collectif

317 pages

Extrait

Extrait de la préface de Catherine TRAUTMANN, Députée européenne, maire de Strasbourg de 1989 à 2001 et ministre de la Culture et de la communication de 1998 à 2000 :

Pour une ville plus proche

La ville a besoin d'être appréciée et regardée autrement comme nous y invite Jean-Luc Nancy dans son livre, *La ville au loin* : «La ville s'éloigne de nous, elle devient une autre ville, autre chose qu'une ville : nous cherchons encore sa mesure, et le savoir qu'il faut pour y passer et s'éloigner avec».

La recherche-action proposée par Mission Repérage(s) offre cette liberté, non pas simplement de changer de perspective, mais de renouveler la perception de la ville. En ouvrant à la rencontre voulue et préparée par chacun d'eux, mais aléatoire dans son résultat, entre un(e) élu(e) et un(e) artiste, c'est la ville elle-même qui s'invite à la rencontre. Seuls comptent l'itinéraire et l'échange qui affranchissent des contraintes matérielles et réglementaires et transforment la déambulation en questionnement continu. L'itinérance choisie comme moyen d'appréhension de la ville permet de la poursuivre comme une interrogation en se laissant soi-même questionner et surprendre. Il en ressort des manques, des possibles ou des rêves car dans ce mode de perception de la ville, ce n'est pas ce que l'on veut y voir qui s'impose mais ce que la ville révèle d'elle-même. Incontestablement l'intervention des artistes dans la démarche initie cet écart de regard, cette liberté de perception, également attendue et appréciée par les élus. Il est intéressant de constater que la communication passe entre artistes et élus et que, s'ils appartiennent à des univers différents, ceux-ci n'ont pas de frontières infranchissables dès lors que chacun accepte de se prêter au jeu. (...)

À la manière réticulaire dont la ville s'étend en s'adjoignant de nouveaux espaces, Mission Repérage(s) procède par connexions et incite à repartir en réseau à la recherche de la forme urbaine en accordant la même attention aux flux des vies et des communications qu'aux immeubles bâtis et aux espaces publics aménagés. La ville ici n'est pas imaginaire, elle est bien l'objet d'une forme concrète de recherche qui incite à la revisiter comme lieu et comme source de liens. Présentation de l'éditeur

UN ÉLU, UN ARTISTE : mission repérage(s)

17 RENCONTRES ITINÉRANTES POUR UNE APPROCHE SENSIBLE DE LA VILLE

Cet ouvrage restitue les «Missions Repérage(s)» menées dans treize villes en France entre 2002 et 2005.

Recherche-action atypique, ce dispositif a permis de faire se rencontrer, lors d'un moment privilégié, un élu local et un artiste adepte du repérage.

Il leur a été demandé de dire la ville, le temps d'une journée, le temps d'une traversée, ordinaire autant que féconde. De Romans-sur-Isère à Marseille en passant par le Puy-en-Velay, Rouen, Sotteville-lès-Rouen, Rennes, Roubaix, Nanterre, Aubagne, Besançon, Douai, Gap ou Valenciennes, chaque duo ainsi constitué par la règle du jeu de Mission Repérage(s) a accepté de se livrer, de livrer ses manières de percevoir le fait urbain et d'en rendre compte sans détour.

À travers carnets de bords, discussions et confrontations d'hypothèses ou de fantasmes, élus et artistes décryptent avec leur sensibilité les nouvelles données du vivre en ville, les complexités, les usages et les usures auxquels se heurtent le quotidien et l'avenir de la cité. Par touches et approximations successives, par fulgurances parfois, ces repérages éclairent ce que pourrait être une urbanisation plus sensible, plus humaine, plus citoyenne.

Élus et artistes confectionnent du lien et, si leur place dans la cité n'est pas la même, leurs échanges sans commande, sans projet ni résultat attendu, produisent de l'intelligence et de l'imaginaire. Il y a dans cet ouvrage matière à réflexion autant qu'à action, une matière à poursuivre.

Imaginée par Maud Le Floc'h, urbaniste-scénariste, réalisée avec Philippe Chaudoir, sociologue, accompagnée et produite par Lieux publics, Centre National de Création des Arts de la Rue, Mission Repérage(s) a fonctionné comme un révélateur et nous donne à lire une approche de la ville en dehors des cadres de référence traditionnels.

Trois introductions de Catherine Trautmann, Jean-Louis Borloo et Pierre Sauvageot, et quatre regards spécialistes, ceux de Luc Gwiazdzinski (géographe), de Pierre Bongiovanni (concepteur multimédia), de Marcel Freydefont (scénographe) et de Paul Ardenne (historien d'art), renforcent l'idée qu'il est urgent d'introduire le «vivant» au coeur des processus de transformation de la ville.

Download and Read Online Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif #B9GEC0K3LIJ

Lire Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville par Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif pour ebook en ligneUn élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville par Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville par Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif à lire en ligne. Online Un élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville par Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif ebook Téléchargement PDFUn élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville par Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif DocUn élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville par Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif MobipocketUn élu, un artiste : Mission Repérage(s) : 17 Rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville par Maud Le Floc'h, Philippe Chaudoir, Collectif EPub

B9GEC0K3LIJB9GEC0K3LIJB9GEC0K3LIJ